



קורס קליגרפיה

מוזיאון טיקוטין לאומנות יפנית – סילבוס קורס

קליגרפיה עברית

1. מפגש 1

3 שעות

- 1.1. הכרת הכלים המשמשים לכתיבה בעברית, מבנה ואופן הפעולה של הכלים
- 1.2. חוקי הבסיס אתם נעבוד בכיתה
 - 1.2.1. השורה
 - 1.2.2. חלל נגטיבי מהו? מה חשיבותו ואיפה נפגוש אותו?
 - 1.2.3. כיווני כתיבה ודוקטוס
- 1.3. שינויים בדרך הכתיבה, הגוף והמחשבה..
- 1.4. התחלת לימוד כתב הבסיס

2. מפגש 2

3 שעות

- 2.1. איכות הקו
- 2.2. המשך לימוד ותרגול כתב הבסיס
- 2.3. משחקי שליטה ומניפולציות של העט

3. מפגש 3

3 שעות

- 3.1. יוצאים מהקופסא – מכתב לאלמנט גרפי

קליגרפיה מודרנית בעזרת עטי מכחול

4. מפגש 1

3 שעות

- 4.1. הסבר על הכלים, המגוון הקיים וההבדלים ביניהם.
- 4.2. Cursive – חוקי הכתב המחובר
- 4.3. כיצד כותבים בעטי מכחול ומכחולים?



5. מפגש 2

3 שעות

5.1. לימוד ותרגול האותיות בכתב המחובר הלטיני

5.2. האיזון והקשר בין אות, מילה ומשפט

6. מפגש 3

3 שעות

6.1. פלורישנינג – קישוט ועיטור האותיות